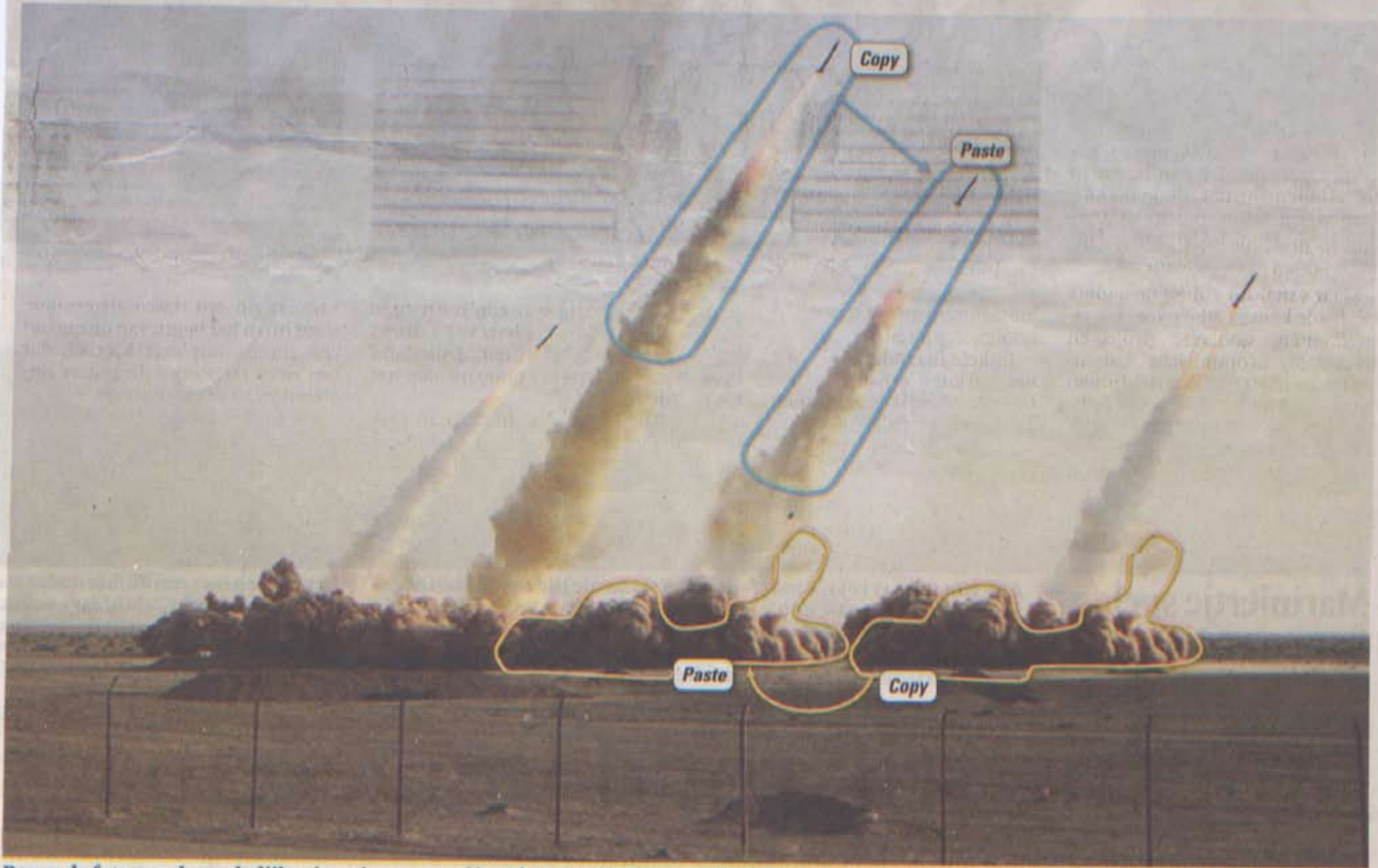


wij leren onze studenten/
leerlingen iets strafbaars...





Boven de foto van de werkelijke situatie, waarop één raket nog op de lanceerinrichting ligt. Onder de gemanipuleerde foto, die de lanceerinrichting maskeert. De rookwolk op de grond is gekopieerd van de rechterraket. De raket zelf is een kopie van de raket links. Foto's AFP



De Aarsman Collectie

24 januari 2009, Foto graaf blijkt sleepstangen te hebben gepoetst uit foto uit Uruzgan, foto Sjoerd Hilckmann/ Ministerie van Defensie



Wat zal Defensie blij zijn geweest met deze foto. Een Nederlandse legerjeep op weg van Chora naar Kamp Holland. Helemaal het dynamische beeld

je rechts onderin beeld. Waarom rijdt deze Jeep zo dicht op een voorligger? Om uit het stof te blijven? Aan de voertuigen op de achtergrond te zien blies

Het antwoord op deze vragen - dat de jeep wordt gesleept - is door de fotograaf weg gepoetst. Als argument voor de manipulatie gaf hij dat de foto

WPC 21-7-07

Mooier maken van de werkelijkheid

Ook nieuwsfotografen weten: een foto kun je altijd corrigeren en manipuleren

Mag een nieuwsfotograaf extra rookwolken zetten bij een raket in Iran? Hoogleraar Frits Gierstberg vindt het naïef om te denken dat foto's de werkelijkheid verbeelden.

Door onze redacteur **OLGA VAN DITZHUIJZEN**
AMSTERDAM, 21 JULI. Een extra rookwolkje in een foto van ontploffend Beiroet. Een vetrolletje uitgummen bij president Sarkozy. Of een raket toevoegen op de foto van een Iraanse proeflancering. Met wat kleine aanpassingen kunnen fotografen de werkelijkheid net iets mooier maken. „Dat moet kunnen”, vindt Frits Gierstberg, hoogleraar fotografie aan de Erasmusuniversiteit. „Het is naïef om te denken dat foto's de werkelijkheid verbeelden.”

Dat mode- en reclamefoto's worden gemanipuleerd, is bekend. Maar ook nieuwsmakers hebben te maken met aangedikt beeldmateriaal. Als uitkomt dat geknoeid is met journalistieke beelden, zoals met de Beiroet- en Iranfoto's, is de publieke verontwaardiging groot. Toch zegt Gierstberg: „Een overdroevende reactie”. De digital toegevoegde rookwolk in Beiroet hoeft in zijn ogen geen probleem te vormen. „Die fotograaf had dat misschien wel gezien, maar was net te laat. Dan kun



...van de originele foto (boven) van een herdenkingsceremonie voor Mao Zedong op het Plein van ... herdenkingsceremonie van Mao. Na diens dood in 1976

manipuleren,
vervalsen,
reden tot ontslag







No one grows Ketchup like Heinz.



geloofwaardigheid?



F
E
V
Z
b
R

D
W
o
t
s
j
N

opdracht:

De docent 'beeldend' moet vanuit overheidswege de aansluiting vinden met deze tijd: Hij wordt met een campagne gestimuleerd om digitale media in te zetten in zijn lessen.

1 Bedenk een campagne die de docent moet stimuleren om dit te gaan doen

2 maak een presentatie van je oplossingen.

12 stappen van de beeldende opdracht en de digitale middelen die daarin gebruikt worden.

1 stimulus

step 5





olter
stuk
osfeer
rister
este
ordeel
aar
don
kement
gister
insport
strect

fietsen
contacten vorsten
inrichtingen insecten
instrumenten $\frac{2}{5} \frac{12}{27}$
voorschriften 2 35

sleutels
halogenes passagiers
prestaties provincies
romans
werkgevers
werknemers

①

- vragen
- 2003 M

$1 \frac{1}{6}$ per

met? 7

12







mijn docent ckv:

**mijn
digitale
held**



copyright

een nieuwe betekenis geven
aan een beeld

maker / model
context



DE STERKSTE

ALBA SPEELT STRINDBERG'S DE STERKSTE MET
EVRIM AKYIGIT EN LEMBA DE MIRANDA. REGIE MEES
WWW.ALBATHEATERHUIS.NL

ALBA

THEATERHUIS

ALBA THEATERHUIS SPEELT STRINDBERG



DE
STERKSTE

ALBA SPEELT STRINDBERG'S DE STERKSTE MET
SVRIJ SCHEPPE EN LIESBA DE STRINDA. IN DE ROLES
WWW.ALBA THEATERHUIS.NL

ALBA
THEATERHUIS

lunchvoorstelling aanvang 12.45 uur

21 sept t/m 8 okt (premiere 29 sept)

Theater aan het Spui

Den Haag, 070 3465272 www.theateraanhetspui.nl



een nieuwe betekenis geven
aan een beeld

maker / model
context

ZATERDAG 13 MEI & ZONDAG 14 MEI 2006





DALLAS
POLICE
54018
11 23 63

beoordelen

zeggingskracht



BOSCH
Schroefboormachine, 10 Volt
Li-ion. Geen zelfontlading en
geheugen effect. Altijd klaar voor
gebruik. 3 jaar garantie.

109,-

99,95



BOSCH
Boorhamer, 14,4 Volt
Li-ion. Boren, boorhamer en schroeven met
geheugen in beton, steen, staal en hout. Li-ion
Li-ion. Geen zelfontlading en geen geheugen
effect. Altijd klaar voor gebruik.
3 jaar garantie.

174,-

159,-



BOSCH
Afstandsmeter
Type PLR30. Absolute nauwkeurig-
heid door modernste lasertechnologie,
reikwijdte van 30 m. Eenvoudig en
precies meten van lengtes, oppervlak-
ken en volumes. Praktische functies:
optellen en aftrekken, geheugen en
permanente meting. Zeer eenvoudige
bediening, groot, overzichtelijk digitaal
display. Softgrip, inclusief opbergtas en
batterijen. 3 jaar garantie.

129,-

119,-

Geen punt bij



BOSCH
Boorhamer, 14,4 Volt

Li-ion. Boren, boorhamer en schroeven met
geheugen in beton, steen, staal en hout. Li-ion
Li-ion. Geen zelfontlading en geen geheugen
effect. Altijd klaar voor gebruik.
3 jaar garantie.

174,-

159,-



109,-
69,-

Accuboormachineset, 9,6 Volt
Type PSR9.6V. Met 2 accu's en
accessoireset.
3 jaar garantie.

November 2008

HORNBAACH

Niet denken maar doen.



Vanaf pag. 5
**Accuschroef-
/boormachines**

"E-AS 18 EVO",
18 V / 1,3 Ah, max.
draaimoment
16 Nm, 16 slip-
koppelstanden, incl.
2^e accu 7162438 **35,-**

Vanaf pag. 7
Boorhamers **179,-**

Bosch "PBH 2800 RE",
720 Watt, 2,6 Joule,
0-4000 s.p.m., incl.
1 bitje, in koffer
7583697

Vanaf pag. 12
**Trek
afkort-
verstekzagen**

vermogen 1800 watt, laser en stof-
afzuiging, softgrip,
zaaghoek -/+45°
7454998 **189,-**

Machinespecial

Prijzen zijn tot ten minste 01-12-2008 gegarandeerd en worden ook daarna niet automatisch verhoogd. Alleen bij langdurig gewijzigde wereldmarktprijzen of prijsaanwijzingen bij seizoensartikelen kunnen wij tot aanpassingen gedwongen worden. Drukfouten voorbehouden. Alle prijzen worden vermeld in euro's en zijn incl. btw. Op al onze leveringen aan consumenten zijn de Algemene Voorwaarden van de doe-het-zelfbranche van toepassing. Deze voorwaarden zijn verkrijgbaar in onze vestigingen.

